

Künstlerische Kurzbiografie - Heiko Stang

Der gebürtige Berliner ist gelernter Facharbeiter für Nachrichtentechnik und erhielt seine künstlerische Ausbildung an der Musikschule Berlin-Friedrichshain sowie an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" in Berlin u.a. in Gesang, Schauspiel und Klavier. Während seines Studiums wirkte er bereits in verschiedenen Bands sowie im Ensemble des Berliner Friedrichstadtpalastes mit und kam nach seinem Staatsexamen 1992 über ein Engagement als Jesus und Judas in JESUS CHRIST SUPERSTAR an den Bühnen der Stadt Gera zum Musiktheater.

Seit dem spielte er Hauptrollen u.a. in CABARET, WEST SIDE STORY, LA CAGE AUX FOLLES, ANATEVKA, GODSPELL, ELISABETH, TANZ DER VAMPIRE, TITANIC, DYNAMIT, IM WEISSEN RÖSSL, EVITA und arbeitete an verschiedenen Theatern wie der Neuköllner Oper Berlin, Opernhaus Halle/Saale, Opernhaus Erfurt, Landestheater Eisenach, Raimund Theater Wien, Theater an der Wien, Neue Flora Hamburg, Staatstheater Braunschweig, Staatstheater Kassel, Staatstheater Cottbus sowie unter der Regie von Peter Lund, Dietmar Seyffert, Harry Kupfer und Roman Polanski.

Seit 2006 ist er neben seiner Arbeit als darstellender Künstler auch als Regisseur und Autor tätig. So schrieb er die Musik und die Liedtexte für das Weihnachtsmusical EIN KLEINES BISSCHEN WEIHNACHT für den WeihnachtsZauber auf dem Gendarmenmarkt 2007/2008 und inszenierte verschiedene Gala u.a. im Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt mit dem Deutschen Filmorchester Babelsberg.

Bei der Uraufführung der Musical-Fassung von Rolf Hochhuths INSELKOMÖDIE mit Johannes Heesters 2010 im Theater am Schiffbauerdamm (Berliner Ensemble) übernahm er kurzfristig die Regie und inszenierte die szenische Musicallesung von JENTL – DER TALMUDSTUDENT nach Isaac Bashevis Singer mit der Musik von Michel Legrand 2012 im Stadttheater Cöpenick Berlin, für die er auch das Bühnenbild entwarf und die Bühnenfassung sowie die deutschen Liedtexte schrieb.

Die Musicaladaption von Carl Zuckmayers DER HAUPTMANN VON KÖPENICK, ist sein erstes großes Musical, welches im Sommer 2015 in Berlin-Köpenick am Originalschauplatz seine umjubelte Uraufführung erlebte. Von den Fans des Online Magazins Musical1-Magazin wurde das Musical als „Beste Open Air Produktion 2015“ ausgezeichnet. Hierfür schrieb er die Musik sowie die Liedtexte und führte Regie. Bis 2017 wurde es über 100 Mal in Berlin gespielt und ging 2019 mit der Konzertdirektion Landgraf / Tourneetheater Thespiskarren auf Tour durch Deutschland und die Schweiz. Das Musical wird seit 2020 beim Berliner Musiktheater Verlag Felix Bloch Erben verlegt.

Heiko Stang war als Schauspieler u.a. in DEADLINE (Sat.1) und HINTER GITTERN (RTL) zu sehen. Mit der RTL Fernsehproduktion „Hape's Zauberhafte Weihnachten“ erhielt er den Deutschen Comedy Preis 2011, in der Kategorie Bestes Comedy Event, bei der er als Schauspieler und Sänger mitwirkte und ist seit seiner dramaturgischen Arbeit zum Musical DER HAUPTMANN VON KÖPENICK auch zunehmend als Wilhelm-Voigt-Experte gefragt, wie u.a. in der ZDF Doku-Serie TERRA X – F wie Fälscher – Teil 3: „Die großen Blender“ 2016 und seit 2020 in der ZDF-HISTORY Serie: Alles Bluff? Die großen Hochstapler der Geschichte!

Heiko Stang wurde im 2022 durch eine 10 köpfige Jury zum neuen offiziellen Hauptmann von Köpenick gewählt und erhielt am 18. Juni 2022 von Bürgermeister Oliver Igel seine offizielle Ernennungsurkunde.